

Workshop Teatro Musical

Marchu Lorente



El Teatro Musical es un género que se define por su diversidad a la hora de narrar la acción, existen partes de la trama cantadas, bailadas e interpretadas textualmente, por lo que el actor-intérprete de este género requiere de una preparación multidisciplinar que abarque desde la técnica de la danza y sus diferentes estilos a la técnica de interpretación textual y el manejo de la voz cantada. El

intérprete de musicales necesita de una amplia formación en cada uno de estos aspectos y no siempre tiene la oportunidad de aunar estas tres disciplinas en una sola clase.

Este taller va dirigido a todos aquellos actores, cantantes y bailarines y amantes del musical que quieran experimentar el proceso de montaje de un espectáculo musical, utilizaremos como material de trabajo los textos, canciones y coreografías originales de las obras elegidas (Chicago, La Bella y la Bestia, Cats, Cabaret, My Fair Lady, Fiebre del Sábado Noche, Fama) y trabajaremos de manera simultánea con el fin de construir un pequeño Medley de las piezas elegidas.

Este curso intensivo tiene una duración de 10 horas y media, dividido en tres sesiones de 3 horas y media cada una con un par de descansos de 10/15 min. En la última sesión podemos incluir una pequeña muestra del trabajo realizado, es importante completar esta formación intensiva con el proceso de representación para que los alumnos tengan un objetivo marcado desde el principio.

Todo el trabajo desarrollado en las clases está orientado a la experiencia que el alumno va a tener en el momento de la representación, poniendo en valor elementos tan importantes como la improvisación, el trabajo en equipo, la disciplina, escucha y contacto con el público.

Contenidos:

- * Técnicas de calentamiento físico y vocal
- * Ejercicios introductorios que marcan la línea estilística y argumental de las obras.
- * Trabajo de escenas y monólogos de Teatro Musical.
- * Trabajo de coreografías grupales, dúos e individuales.
- * Trabajo de interpretación vocal en números bailados.
- * Aunar las tres disciplinas en una pequeña representación.